

Evento organizzato da



**POLITECNICO
DI TORINO**

Dipartimento di
Architettura e Design

In collaborazione con



Tactile Vision Onlus

Design per una comunicazione multisensoriale

Con il patrocinio di



Unione Italiana dei Ciechi
e degli Ipovedenti ONLUS

COMUNICATO

MOSTRA

Il disegno per le mani. Castello del Valentino in rilievo

CASTELLO DEL VALENTINO, STANZA DELLE FESTE E DEI FASTI

INAUGURAZIONE

mercoledì 16 settembre 2015 ore 18,30

ESPOSIZIONE

La mostra rimarrà aperta dal 17 al 19 settembre con orario 10-17

Coordinamento scientifico

Anna Marotta, Annalisa Dameri

Collaboratori

Cristina Azzolino, Angela Lacirignola, Rocco Rolli

La mostra presenta il lavoro svolto dagli studenti dei Corsi di Laurea in Architettura nell'ambito del workshop dal titolo "Il disegno per le mani. Castello del Valentino in rilievo" organizzato, nel secondo periodo didattico dell'anno accademico 2014-2015, dagli architetti Cristina Azzolino e Angela Lacirignola con il coordinamento scientifico delle professoresse Anna Marotta e Annalisa Dameri e la collaborazione dell'architetto Rocco Rolli.

Il workshop è stato per gli studenti un momento di riflessione sulle differenti modalità percettive dello spazio e una occasione di incontro e confronto con coloro che utilizzano in modo prioritario o esclusivo i sensi vicarianti della vista per conoscere il mondo che li circonda. La sfida è stata quella di mettersi in gioco in prima persona e cambiare il punto di vista per accrescere le proprie sensibilità e allargare le capacità di pensiero personali e professionali.

Partendo dall'analisi del quadro esigenziale specificatamente legato alle malattie della vista e alle modalità di percezione, gli studenti hanno affrontato il tema della rappresentazione dello spazio costruito alle persone non vedenti attraverso un laboratorio sperimentale. Il caso studio individuato è stato il castello del Valentino, residenza sabauda e patrimonio dell'Unesco, oggi sede della Scuola di Architettura del Politecnico di Torino.

La mostra espone le tavole tattili realizzate dagli studenti con la tecnica di stampa in rilievo stereoplastica, comunemente chiamata "Minolta".

L'esposizione è costituita da:

- un dossier che illustra l'evoluzione storica del castello del Valentino, proponendo una selezione delle tappe principali della cronologia costruttiva ed evidenziando le trasformazioni e gli ampliamenti che si sono succeduti a partire dal Cinquecento;
- 14 tavole che descrivono la conformazione attuale dell'edificio. Si inizia con una tavola che illustra la collocazione del castello nel tessuto urbano e il suo rapporto con il fiume, il parco, la collina; si passa alla descrizione dell'articolazione dei volumi e della loro composizione; seguono le tavole dei prospetti e delle sezioni, della zona aulica, delle torri, fino al dettaglio di alcuni elementi principali: il loggiato, la composizione della aperture, le incavallature delle coperture, gli apparati decorativi delle sale auliche.

Il workshop e la mostra sono stati realizzati grazie ai Fondi per progetti di miglioramento della didattica 2014.

Studenti:

Bertoni Elena , Bianco Marta , Blanco Giulio. Bussi Betsabea, Caranzano Filippo, Catalanotto Chiara, Ciardi Gloria, Cosentino Andrea, Di Raimondo Carmelo, Di Rosa Gianmarco, Donadio Tiziana, Doria Gianluca, D'Urzo Marco, Folco Bruno, Gandino Elisa, Gily Erica, Giori Michela, Guiso Bianca, Melchiorre Francesca, Mura Van Luong, Nicosia Roberta, Paciullo Eleonora, Pinna Ilva, Pintus Martina, Risso Alice, Sartirano Cecilia, Sciuto Valeria, Simone Giulia, Simoni Anna, Sottosanti Laura, Tempesta Mattia, Triolo Francesca, Xipolias Nausica, Zotti Chiara

Info: disegnoperlemanipolito.it